



« LA VOIX LIBEREE » (Editions Robert Laffont)

Travailler sa voix, la faire naître dans son expression la plus naturelle et authentique, c'est une façon d'être en accord avec son identité profonde.

« La voix libérée » (nouvelle édition 2003), riche de réflexions, d'informations et d'anecdotes, met à disposition une technique qui, par la rapidité de ses acquisitions, étonne toujours les chanteurs lyriques professionnels.

Yva Barthélémy, dernièrement élevée au grade de « Chevalier des Arts et des Lettres », offre ainsi sa méthode qui, en plus de la sécurité et de la beauté vocale, apporte à celui qui la pratique un meilleur équilibre psychique et physique.

L'IDEV (Institut pour le développement de l'expression vocale - 1 rue Roger Verlomme, 75003 Paris) a été créée pour promouvoir la méthode originale d'Yva Barthélémy.

Renseignements au (+33) 01-42 72 07 85.

La voix

Matière vivante, incomparable, irremplaçable. La fragilité de sa beauté a engagé Yva Barthélémy dans une recherche constante pour tenter de garantir sa préservation et d'assurer sa longévité (1).

La voix est un instrument subtil infiniment vulnérable. Quel chanteur lyrique, quel comédien, quel avocat, professeur, personnalité publique, chanteur de variétés n'a connu un jour cet enrouement caractéristique dû au surmenage, affectant parfois gravement sa voix ?

Yva Barthélémy ayant constaté au cours de sa carrière d'artiste lyrique combien la voix est fragile s'est lancée dans la recherche de supports logiques et rationnels pour assurer une parfaite éducation, pallier les fatigues et apporter le plein épanouissement de l'émission vocale.

L'originalité de sa méthode est fondée sur une connaissance approfondie de l'appareil phonatoire et de son fonctionnement. En constatant que le moindre des sons requiert la mise en action de plus de 300 muscles, l'idée de renforcer cette structure musculaire lui est venue tout naturellement. Au cours de vingt-cinq ans d'élaboration, elle crée une gymnastique vocale qui est composée d'un ensemble de mouvements très précis associés à un travail phonatoire particulier. Sa mise en application exige un respect absolu de l'ensemble de ces mouvements car ils ont été imaginés pour échauffer, assouplir et renforcer cette fabuleuse machinerie musculaire que sont la parole et le chant.

La rigueur d'exécution assure des résultats rapides en éducation et en rééducation. Les voix s'épanouiront ainsi dans toute leur plénitude et seront assurées d'une longévité sans prix.

(1) Extrait de son livre « La voix libérée ».



Yva Barthélémy

„La voix libérée“

Une nouvelle technique
de préparation musculaire pour l'art lyrique
et la rééducation vocale

Avec le support généreux du



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture, de l'Enseignement
supérieur et de la Recherche

Commissariat à l'Enseignement musical

Mesdames, Messieurs,

L'Ecole Municipale de Musique de la Ville de Grevenmacher en collaboration avec l'Association des Ecoles de Musique du Grand-Duché de Luxembourg et l'asbl « D'Frenn vun der Maacher Musekschoul » ont le plaisir de vous informer qu'un **stage de chant** aura lieu à Grevenmacher du **23 au 27 avril 2012**.

Les cours de chant sont donnés par **Mme Yva BARTHELEMY**, pédagogue de chant de renommée internationale, auteur de « La Voix Libérée » (édition Robert Laffont), livre dans lequel elle présente le développement de la technique et de l'expression vocale (3ème édition en 2011).

Le programme des cours :

Lundi, le 23.04.2012

10h00-12h00 Conférence : Introduction à la technique développée par Mme Yva Barthélémy (Adresse: Cave de la Maison d'Osbourg, 21, rue de Trèves, L- Grevenmacher)

15h00 Audition des participants inscrits pour les cours individuels. Chaque stagiaire présentera une œuvre au choix.

16h00 Cours technique pour avancés

17h00 Cours technique pour débutants

Mardi, le 24.04.2012 au vendredi le 27.04.2012

Stage de chant (Adresse: Verainshaus, 15, rue de l'Eglise, L- Grevenmacher)

9h00-10h00 Gymnastique au sol adaptée au chant (pour tous les participants)

10h00-11h00 Gymnastique vocale en groupe p. avancés

11h00-12h00 Gymnastique vocale en groupe p. débutants

12h00-19h00 Cours individuels (selon un horaire établi)

Vendredi, le 27.04.2012

19h00 Concert de Clôture au « Verainshaus »

Le nombre de participants actifs est limité à 18 pour les cours en groupe et à 10 pour les cours individuels. Les participants inscrits au cours individuels doivent aussi participer au groupe de gymnastique vocale le matin.

Il est souhaité que les participants assistent sous forme d'auditeurs aux cours individuels des autres.

Les frais d'inscription :

Gratuit pour les enseignants des établissements d'enseignement musical luxembourgeois. Les heures de formation sont reconnues comme formation continue par le ministère de la culture.

Participant actif en groupe : 100 €

Supplément pour participation au cours individuels : 100 €

Pour tout renseignement supplémentaire veuillez contacter le secrétariat de l'Ecole de Musique de Grevenmacher (tél. 75 93 23).

Pour votre inscription, veuillez renvoyer le formulaire d'inscription à l'école de musique et virer la somme correspondant à votre inscription au compte **BCEE LU73 0019 3555 5805 6000** de « Frenn vun der Maacher Musekschoul » avec la mention « Stage Yva Barthélémy », avant le 1 avril 2012.

**Inscription stage de chant
du 23 au 27 avril 2012**

Nom et prénom :

Date de naissance :

Adresse : rue :

No :

Code postal :

Localité :

Tél.....GSM.....

**0 Participation active en groupe au
stage du 23 au 27 avril 2012**

**0 Participation aux cours individuels
du 23 au 27 avril 2012**